四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

醫旨緒餘卷下

詳校官太醫院醫士臣趙正池

編修臣倉聖脈覆勘

總校官庶吉士臣倉聖脈

校對官學正臣常循

謄録監生臣龍翔

醫旨緒餘卷下

明　孫一奎　撰

脇痛

余弟於六月赴邑途行受熱且過勞性多躁暴忽左脇痛皮膚上一片紅如椀大發水泡瘡三五點脉七至而弦夜重于晝醫作肝經鬱火治之以黄連青皮香附川芎柴胡之類進一服其夜痛極且增熱次早看

之其皮膚上紅大如盤水泡瘡又加至三十餘粒醫

教以白礬研末井水調敷仍於前藥加青黛龍膽草

進之其夜痛苦不已呌號之聲徹于四鄰脇中痛如

鈎摘之狀次早觀之其紅已及半身矣水泡瘡又增

至百數予心甚不懌乃載歸以詢先師黃古潭先生

先生觀脉案藥方哂曰切脉認病則審矣製藥定方

則未也夫用藥如用兵知己知彼百戰百勝今病勢

有燒眉之急疊卯之危豈可執尋常瀉肝之劑正治

耶是謂驅羊搏虎矣且苦寒之藥愈資其燥以故病轉增劇水泡瘡發于外者肝鬱既久不得發越乃侮其所不勝故皮腠為之潰也至于自焚則死矣可懼之甚為訂一方以大瓜蔞一枚重一二兩者連皮擣爛加粉草二錢紅花五分戌時進藥少頃就得睡至子丑時方醒問之已不痛矣乃索食予禁止之恐邪火未盡退也急煎藥渣與之又睡至天明時微利一度復睡至辰時起視皮膚之紅皆已冰釋而水泡瘡

亦盡斂矣後亦不服他藥夫病重三日飲食不進呻吟不輟口一劑而愈真可謂之神矣夫瓜蔞味甘寒經云泄其肝者緩其中且其為物柔而滑潤於欝不逆甘緩潤下又如油之洗物未嘗不潔考之本草瓜蔞能治插脇之痛盖為其緩中潤燥以致于流通故痛自然止也

腹中水鳴

生生子曰一婦三十五歲無子恐夫娶妾致欝經不行

者三月矣病腹痛惡心諸醫皆云有孕其夫亦粗知醫舉家欣喜治以安胎行氣止痛之藥服三五十帖不効痛苦益甚凡未申時發寒熱腹中有塊如彈子大者二三十枚翻騰作痛行動則水聲漉漉痛極則吐酸水五六碗吐盡則塊息而寒熱除痛亦不作明日亦然又作瘧治轉劇召予診左手弦尺濇右手濡弱重取則滑尺同左時經已五月不行矣予曰此鬱病也豈有濇脉成孕之理若然則前藥當效矣其夫

亦悟乃為製方以二陳加香附山梔撫芎玄胡當歸紅花之類藥進而痛止連與四帖皆効但藥止則痛發如故調治一月不能除根予因持脉案見先師黄古潭先生先生乃諭予曰此鬱火病也其病起于肝膽盖肝主謀慮膽主決斷謀不決則鬱生鬱生則木盛木盛則凌脾脾傷則不能運化精微而生氣血以故月水不來也肺金失于母養則降殺之令不行木寡于畏而侮所不勝是以直冲犯清道以作吐也吐

後諸症皆減者木升而火息也為裁一方以黄芪五錢柴胡三錢白芍藥二錢甘草一錢陳皮貝母枳實各五分姜三片一劑而寒熱除再劑而痛減吐止水聲亦絶七日不發其夫喜曰是何神速也乃拉予復請命于先生先生曰夫寒熱者少陽膽也吐酸者厥陰肝也痛而腹堒翻騰者火盛激動其水如鍋中湯滚泡浪沸騰是也吐多則肺金愈傷故用黄芪補肺金為君使得以制肝木以柴胡瀉肝為臣以升發其

膽火經曰木欝則達之達是通達之義夫木性上升者也既欝則不升故用柴胡升發膽肝之清氣使衝開其欝結以復其常又曰過者折之以其畏也所謂瀉之補肺制肝正謂此也又曰泄其肝者緩其中以甘草緩中為佐又曰木位之主其瀉以酸以白芍藥于脾中瀉木為臣病久生欝欝久則生涎以貝母陳皮枳實開欝逐涎為裨使然後金得其正木得其平土得其安由是病去而愈速前方用山梔黄連之類

皆降下之藥火勢正熾豈區區寒涼所能抑哉故經曰輕者正治重則從其性而升之但凡治病要當識得此意

先生吾徽黟人也汪石山翁弟子少業儒通五經以疾就醫治病每有超見此畧述其二耳且此令人所患者多而治者鮮有若是之明且盡也故揭附于斯以公同志者庶先生之名不泯也

治膂消

本事方云唐李祠部治消渴者腎虛所致每發則小便甜醫多不知其故方書缺而不言洪範曰稼穡作甘以物理推之淋餳醋酒作脯法須臾即甜足明人之食後滋味皆甜流在膀胱若腰腎氣盛則上蒸炎氣化成精氣下入骨髓其次為脂膏又其次為血肉其餘則為小便故小便色黄血之餘氣也五臟之氣醎潤者則下味也若腰腎既虛冷則不能蒸化穀氣盡下為小便故味甘不變其色清冷則肌膚枯槁也猶

如乳母穀氣上洩皆為乳汁味甘消渴病者下洩皆為小便皆精氣不實於内則小便頻數也又肺為五臟華盖若下有暖氣蒸則氣潤若下冷極則陽不能升故肺乾而渴譬如釡中有水以火暖之又以板覆之則暖氣上騰故板能潤若無火力則水氣不能上升此板終不得潤火力者腰腎强盛也常須煖補腎氣飲食得火力則潤上而易消亦免乾渴之患故仲景云宜服八味腎氣丸

余族兄雙柏五旬後病此時師以滋陰降火之劑投之小便愈多色清而長味益甘則渇益甚屢更醫率認為熱盡用苦寒輕劑如天花粉黄連麥冬石膏知母之類重劑如汞丹之類不惟不效反至遍身如癩精神癯削脉皆細數余後至曰此東垣所云消渇末傳也能食者必發腦疽背瘡不能食者必傳中滿鼓脹今脉細數而膚皆隱瘮寧免其無疽瘍乎急宜更藥毋用寒凉壞胃也乃以腎氣

丸加桂心五味子鹿角膠益智仁服之半月精神
霈長消渴痊除小便不甜膚瘮俱脫十年無恙後
以不如意事觸之渴疾復作諸醫又以滋陰劑與
之遂成腫滿而斃嗚呼痛哉設若守加味腎氣丸
未必有是腫滿病也仲景東垣實為祖師千載之
下益使人崇信也特附于斯以告同志

羅太無藥戒

客有病痞者積于其中伏而不得下自外至者捍而不

得納從醫而問之曰非下之不可歸而飲其藥既飲而暴下不終日而向之伏者散而無餘向之捍者柔而不支焦膈通達呼吸開利快然若未始有疾者不數日痞復作投以故藥其快然也亦如初自是不踰月而痞五作五下每下輒愈然客之氣一語而三引體不勞而汗股不步而慄肌革無所耗于前而其中薾然莫知其所來嗟夫心痞非下不可已予從而下之術未爽也薾然獨何如聞楚之南有良醫焉往而

問之醫笑曰子無怪是藹然者也凡子之來固為是藹然也坐吾語汝天下之理有甚快于吾心者其末也必有傷求無傷於其中則無望快于吾心夫陰伏而陽蓄氣與血不運而為痞横乎子之胸者其累大矣擊而去之不須臾而除甚大之累和平之物不能為也必將搏擊震撓而後可夫人之和氣沖然而甚微泊乎其易危擊搏震撓之功成而子之和亦已病矣由是觀之則子之痞凡一快者則子之和亦一傷

矣不踰月而快者五子之和平之氣不既索乎故藹然如不終日也且將去子之痞而無害於和也子歸燕居三月而後與之藥可為也客歸三月齋戒而復請之醫曰子之氣少復矣取藥而授之曰服之三月而疾少平又三月而少康終年而可復常且飲藥不得亟進客歸而行其說然其初使人懣然而遅之蓋三投藥而三反之也然日不見其所攻之效久較則月異而時不同終歲而疾平矣客謁醫再拜而謝之

坐而問其故醫曰此醫國之説豈特施之於病哉子獨不見秦之治民乎桿而不聽令惰而不勤事放而不畏法令之不聽治之不變則秦之民常痞矣商君見其痞也厲以刑法威以斬伐悍厲猛鷙不毫髮少貸痛剗而力鉏之於是乎秦之政如建瓴流通四達無敢或拒而秦之痞常一快矣自孝公以至二世凡幾痞而幾快矣頑者已圮强者已柔而秦之民無懽心矣故猛政一快者懽心一亡積快而不已而秦之

四肢枵然徒具其物而已民心日離而君孤立於上故匹夫大呼不終日而百姓皆起秦欲運其手足肩膂而漠然不我應故秦之亡也是好為快者之過也昔者先王之民其初亦嘗痞矣先王豈不知砉然擊去之以為速也惟懼其有傷于中也故不敢求快於吾心優柔而撫育之教以仁義道以禮樂陰解其亂而除去其痞旁視而懣然有之矣然月計之歲察之前歲之俗非今歲之俗也不擊不搏無所忤逆是以

日去其戾氣而不嬰其歡心於是政成教達安樂久而後患除矣是故三代之治皆更數聖人歴數百年而後俗成則予之藥終年而疾愈蓋無足恠也故曰天下之理有甚快於吾心者其末也必有傷求無傷於其中則無望快於予心雖然豈特治天下為然哉客再拜而紀其說

人經脉上下左右前後二十八脉考

靈樞經第十五篇有曰人經脉上下左右前後二十八

脉以應二十八宿夫謂二十八脉者何左右手足上下各十二經又陰蹻陽蹻共二十六也合任督二脉前後以足其數云

人身四海説

生生子曰天有四時地有四海而人亦應之四海者髓海血海氣海水穀之海也十二經水皆注于海也岐伯曰胃者水穀之海其輸上在氣衝下至三里衝脉者爲十二經之海其輸上在于大杼下出于巨虛之

上下廉臚中者為氣之海其輸上在于柱骨之上下
前在于人迎腦為髓之海其輸上在于其蓋下在風
府有餘不足皆可得而見也氣海有餘者氣滿胷中
悗息面赤氣海不足則氣少不足以言血海有餘則
常想其身大怫然不知其所病血海不足亦常想其
身小狹然不知其所病水穀之海有餘則腹滿不足
則飢不受穀食髓海有餘則輕勁多力自過其度不
足則腦轉耳鳴脛痠眩冐目無所見懈怠安卧凡此

有餘不足宜審守其輸而調其虛實無犯其虛順者得復逆者必敗出靈樞海論篇

刪定野山祕抄種子論

易曰天地絪緼萬物化醇男女媾精萬物化生則絪緼者升降凝聚之謂也媾精者配合交感之謂也必二氣合則化自生矣否則獨陽不生獨陰不成惡能望其化生哉然則人之不孕育者豈夫婦竟無一交媾之遇耶遇而不識不會是亦獨陰獨陽之謂也不知

者誘於天命則泥矣間有倡為資藥餌以養精血候月水以種孕育又多峻補以求詭遇則嗣未必得而害已隨之此固予之痛惜也久矣因究種子之道有四一曰擇地二曰養種三曰乘時四曰投虛是也何也蓋地則母之精也種則父精也時則兩精交媾之時也虛則去舊生新之初也又嘗聞之師曰不受胎之原有二陰失其道而不能受者以氣勝血衰故也衰則寒熱乘之氣凝血滯而營衛不和經水先後多

寡不一也陽失其道而不能施者以氣虛精弱故也弱則原于色欲過度耗其精元精元既弱譬之射者力微矢枉安能中的究斯二者皆由不能自寶以致真元耗散陽不施陰不受陰涸陽枯則生生之道息矣猶乃歸之天命不亦惧哉以是種子者必地盛則種可投又必時與虛俱得焉可成孕而生子矣雖然至難養者精至難遇者時與虛苟不憑以藥餌之力示以調攝之宜候以如期之法則養與遇竟茫然矣

又知種子之法以調經養精為首而用藥須審平和夫婦尤必相保守旬日之間可使精元俱盛待時而合時則所謂三十日中兩日半也經候至此積穢蕩滌既盡新血初生時與虛俱會而可以施其巧矣又恐情竇不開陰陽背弛續有奇疴以動其慾庶子宮開而真元媾合兩情暢美雖平生不孕者亦孕矣尚何疑哉是乃歷試歷驗百發百中者也嗚呼是說也豈畔道云乎哉亦以培植元氣順養天真特資藥力

以佐助之所謂人定亦可以勝天者是也由是而知始而無嗣者非天也人自戕天也繼而有嗣者亦非天也人能成其天也故曰斯道順則成人逆則成丹慎毋以天命自諉也噫以天命自諉者良可惜哉

護胎說

凡婦人孕後當戒之在色不知自慎則慾動而子宮復開豈惟多致半產漏下即生子亦多瘡毒夭傷何也由淫火爍胎也彼馬牛之類受胎後牡逼身輒蹄之

使不得近謂之護胎何致有半產之事人惟多慾故往往不知護也產寶論及婦人科俱缺此一欵余故采菽園雜記所載者潤色之如此

王節齋本草集要参著論

或有問於生生子曰觀子視病用藥嘗於各家所長中求之亦未嘗見子純用參著何獨於此便便不絕口耶子曰予之便便蓋欲白王公之冤而針時師之癖也王公以六經出身行軒岐之道著書立言生生之

志廓然矣觀其書羽翼丹溪固欲成人之美者盖丹溪掃溫補之弊其書雖行後之人顛倒於其間者猶未斬然而截迹也故王公亹亹告戒常恐後之人不遵丹溪陰虛之説而闖溫補之藩豈意後人不究其原而于告戒之處則一槩木偶而泥塑凡遇發熱咳嗽見紅之疾不察病因不詢兼症則曰此正王公陰虛火動忌用參蓍之病也當以滋陰降火治之寃哉寃哉王公欲成人之美者詎謂釀禍迨今不已耶何

者時師誦王公之書於雜著則曰是拳拳於滋陰也誦本草於參著則曰是溫也積溫可以成熱此陽也陽旺則陰愈消肺寒則可服肺熱反傷肺等語時不徹口間欲有用之者則衆起而排之乃曰參蓍豈易服者耶服則殺人是以病家亦相安於滋陰雖死而無悔也識卓理融者每為之束手正如一傅衆咻欲求不寒心也難矣推王公之心抑何嘗謂參蓍不補陰而特補陽哉觀其序本草集要云古人因病以立

方非製方以待病學醫之道莫先於讀本草藥性明然後學處方云云時師觀書只識吹毛求疵安知通章大義又安知寓意之處如古人諷諫之謂也王公本草集要於人參條下云味甘氣溫微寒云云夫既主補五臟安精神定魂魄止驚悸除邪氣明目開心益志調中生津通血脉治五勞七傷已上症誰謂非五臟之陰虛者耶王公曷為不删而略之王公蓋以其味甘氣雖溫而又有微寒在焉故集此為補陰者

之法眼也雖有肺受火邪喘嗽及陰虛火動勞嗽吐血勿用之語蓋指不當補而補之者觀其復引仲景治亡血脉虛以此補之謂氣虛血弱故補其氣而血自生陰生於陽甘能生血也以通章大義觀之王公何嘗道人參不補陰也丹溪治陰虛咳嗽瓊玉膏可久治吐血獨參湯義皆乎此於黄著條下云味甘氣微温云云夫既補丈夫虛損五勞羸瘦補中生血補肺氣實皮毛瀉陰火爲退熱之聖藥治虛勞自汗

無汗則發有汗則止又治消渴腹痛泄痢腸風血崩帶下月候不匀産前後一切痛補腎三焦命門元氣藥中呼為羊肉已上症誰謂非五臟之陰虚者耶王公咼為不删而畧之王公亦以其甘能生血且其氣微温是以能温分肉而實皮毛以通章大義觀之王公何嘗道黄芪不補陰也東垣治血虚發熱以黄芪一兩當歸二錢名曰補血湯治盗汗用當歸六黄湯以黄芪為君義皆本此夫本草之所以集者特述其

藥性之剛柔氣味之溫涼補瀉之專功以為立方治病之準誰謂通章之義不足憑而於一句積溫成熱之說獨可據哉必如時師所言養血藥中以四物湯為主加黃柏知母就為滋陰降火之妙劑則慨然服之而無疑抑不思當歸味甘辛氣溫川芎味辛氣溫當歸雖補血亦能破血以其甘中有辛也川芎上行頂巔下行血海乃血中之氣藥也治一切氣溫中散寒開鬱行氣燥濕又曰久服則走散真氣蓋辛散故

也較之於參著補性優劣為何如俱一本草語也俱
王公所集要也時師既宗王公乃不畏芎歸之辛而
獨畏參著之甘抑何僻也丹溪心法傳中羅成之云
先生猶以芎歸之性辛溫而非陰虛者所宜服況其
他乎時師既遵王公當求王公之所知王公之所
自則可以知丹溪之用心矣乎故曰丹溪謂陰虛者
救時之言也王公道陰虛者成人之美者也時師言
陰虛者偏而僻者也畏人參如虎者此又丹溪王公

之罪人悞天下之蒼生者也予之便言豈好辯哉顧
為王公之忠臣耳

洗寃錄載沿身骨節上下聯絡名目

夫人兩手指甲連者小節小節之後中節中節之後本
節本節之後肢骨之前生掌骨掌骨上生掌肉掌肉
後可屈曲者腕腕左起高骨者手外踝右起高骨者
右手踝二踝相連生者臂骨輔臂骨者髀骨三骨相
經者肘骨前可屈曲者曲肘曲肘上生者臑骨臑骨

上生者肩髃肩髃之前者髃骨髃骨之前髀骨髀骨之中陷者缺盆缺盆之上者頸頸之前者顙喉顙喉之上者結喉結喉之上者胲胲兩傍者曲頷曲頷兩傍者頤頤兩傍者頰車頰車之上者耳耳上者曲鬢曲鬢上行者項項前者顖門顖門之下者髮際髮際正下者額額下者眉眉際之末者太陽穴太陽穴前者目目兩傍者兩小眥小眥上者上臉下者下臉正位能瞻視者目瞳子瞳近鼻者兩大眥近兩大眥者

山根山根上印堂印堂上者腦角腦角下者乘枕骨
脊骨下横生者髖骨髖骨兩傍者釵骨釵骨下中者
腰門骨釵骨上連生者腿骨腿骨下可屈曲者曲瞅
曲瞅上生者膝蓋骨蓋骨下生者脛骨脛骨傍生䯒
骨䯒骨下左起高大者兩足外踝右起高大者兩足
右踝脛骨前垂者兩足跂骨跂骨前者足本節本節
前者小節小節相連者足趾甲趾甲後生者足前趺
趺後凹陷足心下生者足掌骨掌骨後生者踵肉踵

肉後者脚跟也

洗寃錄驗胎法

又五臟論有稱耆婆者云一月如珠露二月如桃花三月男女分四月形象全五月筋骨成六月毛髮生七月動右手於母腹左八月動左手於母腹右九月三轉身十月滿足生若驗得未成形象只驗所墮胎作血肉一片或一塊若經日壞爛多化為水若所墮胎已成形像者謂頭腦口眼耳鼻手脚指甲等全亦有

臍帶之類若胎在母腹中被驚而死其胎下係紫黑色血蔭軟弱若生下腹外死者其屍係淡紅赤色胞衣白却無紫黑色極易驗也

人身内景説

咽之與喉有二竅前後不同喉在前咽在後咽則因物而嚥以應地氣而為胃之系下連胃管為水谷之道路自咽而入於胃胃主腐熟水谷其水谷精悍之氣自胃之上口出於賁門輸於脾脾氣散精上歸於心

淫精於脉脉氣流經經氣歸於肺肺朝百脉輸精於皮毛毛脉合精氣行于腑腑精神明留於四藏沖和百脉順養神氣利關節通九竅滋志意者也其滓穢則自胃之下口入於幽門傳於小腸自小腸下口至于大腸上口大小二腸相會為闌門闌門者闌約水谷以分别也其水則滲灌入于膀胱膀胱者胞之室也胞虛受水而為藏水之室家也其濁穢入于大腸大腸一名回腸以其回屈而受小腸之濁穢也喉主

出納以應天氣而為肺之系下接肺經為喘息之道路自喉嚨而通於肺肺下無竅而有空行列分布諸藏清濁之氣以為氣管大腸為肺之府肺色白故大腸為白腸主傳送濁穢之氣下行而不使上干於心肺所謂傳瀉行道之府也肺之下有心心系有二一則上與肺相通一則自肺葉曲折向後並脊膂細絡相連貫脊通髓而與腎系相通小腸為心之府心色赤故小腸為赤腸主引心火濁氣下行而不使上干

于華蓋所謂容受之府也蓋心通五藏系而為五藏之主有膈膜遮蔽濁氣不得上薰于心所以真心不受邪凌犯其所以致病者心包絡耳心包絡是心上漫脂之外有細筋如絲與心肺相連者是也心包絡經自膻中散布絡繞于三焦三焦其氣通灌十二經絡上下往來無有休息自與心包絡配合為表裏故俱有名而無合應脾系在膈下著右脇上與胃膜相連胃為脾之府脾色黄故胃為黄腸而為水谷之府

也肝系在心肺下著左脇上貫膈入肺中與膈膜相連而膽在肝短葉之間膽為肝之府肝色青故膽為青腸而為清淨之府也腎與臍對形如石卵而曲附脊膂有系上通于心所謂坎離相感水火升降者此也膀胱為腎之府腎色黑故膀胱為黑腸而為津液之府也

不執方説

余屈首受醫曰惟有事于素難病源病機甲乙等書俯

而誦仰而思希心融貫前哲秘旨而未逮也若彼局方袖珍惠濟等集間用之參考而不敢執泥至臨症務虛心察受病之因始敢投劑亦未嘗執方以合病以故執方之夫往往見而駭之議之謂如上方書之傳簡易捷徑大有便于後學素難諸書固云精妙迺渙漫艱深力難究竟胡子好難惡易性與人殊且子盻病用藥類與方書懸異有病同而劑異有始終用一法而不殊有三五變其方而不執輒亦投劑獲効

此遵何道哉或方書不足憑而他有祕授歟奚與諸醫殊致也余曰嘻醫何容易談哉人之死生關于呼吸間余何敢師心自用而𡾋嶮為也古稱用藥如用兵然齊步伐肅部伍坐作進退刺殺攻擊一定而不亂者法也胡可廢也迺若知己知彼置伏設奇臨變不測其運用妙於一心藥之君臣佐使味之甘苦寒涼方之丸散湯引著于載籍者法也察病之寒熱虛實感之臟腑表裏所以君臣佐使甘苦寒涼補而丸

散湯引者不廢方亦可不執方也故按圖用兵而不達變者以卒與敵執方治病而不察因者未有能生人者也雖然不執方而又合法亦匪易臻也脫非生平融通素難本草仲景潔古守真東垣丹溪諸書不可以語此祕密醫何容易談也子徒以方書為捷徑盍亦未求之上古乎上古之世無方扁鵲傳載長桑君以禁方相授受亦不載曰何方春秋時秦緩醫和漢淳于公輩以醫名天下亦未嘗有方傳也至張仲

景乃始有方是知東漢已前醫皆妙悟心法察病投劑未嘗徇方也彼豈私其方不欲授之人哉誠懼後之人拘執不變必致悞人耳然立法處方不過酌病機之詳確審經絡之虛實察藥性之宜悖明氣味之走守合色脉衍天和調燮陰陽參相造化以一理貫之理融則識真識真則機順自然應變不膠方自吾心出病可去而功可成以成功而名方誰曰不可余何能余僅守方而不執焉已子寧以余言為迂乎

張劉李朱滑六名師小傳

孫氏生生子曰醫以通變稱良而執方則泥故業醫者能因古人之法而審其用法之時斯得古人立法之心矣不則窺其一斑而議其偏長即醫如張仲景李東垣諸公亦妄加譏貶也可乎哉可乎哉余故列其因時立法者于後

醫學自漢秦以上無方有方自張長沙始故醫家以長沙爲方書之祖晩世議長沙者率謂其長於傷寒而

短於雜症余惟醫如長沙亦無間然矣乃長沙急於傷寒者蓋病莫大于傷寒而變症亦莫甚於傷寒其生死決于七日十三四日之間非若他疾可從容而治也長沙察其緩急故以傷寒為首務爾不然金櫃要略治雜症書也獨非長沙著述者乎何顒别傳有曰仲景受業於同郡張伯祖善於治療尤精經方時人謂扁鵲倉公無以加焉觀此則仲景不專長於傷寒又可知矣而劉宗厚亦曰吾嘗用東垣之藥效仲

景處方宗學丹溪高弟也不效丹溪而效仲景以仲景醫之亞聖非丹溪可企及者效仲景或亦取法乎上之意云後世慎毋輕議長沙也

張戴人醫亦奇傑也世人不究其用意議其治疾惟事攻擊即明理如丹溪格致餘論亦譏其偏丹溪之說出益令人惧汗吐下三法如虎并其書置之不與睫交予甚冤之予惟人之受病如寇入國不先逐寇而先拊循適足以養寇而擾黎元也戴人有見於是故

以攻疾為急疾去而後調養是得靖寇安民之法矣彼仲景麻黄瓜蒂大承氣非攻擊急劑哉審緩急而用之此仲景意也蓋醫難於認病而不難於攻擊調補戴人特揭其難者言之也丹溪引内經邪之所凑其氣必虚為論乃遺下文留而不去其病為實一句引精氣奪則虚又遺邪氣盛則實一句引虚者正氣虚也又遺實者邪氣實也一句摭其可議戴人為言而于戴所急略而不採丹溪且若此餘又何怪哉且

戴人名其書曰儒門事親豈有儒者事親而行霸道以害其親者哉必不然矣譬彼武王伐殷先懸紂於太白而後散財發粟漢高入秦降子嬰而後約法三章彼拘拘然進調補而詘攻擊是猶治國專用賞而不用罰也則舜討凶而尼父誅卯為多事哉予因著於篇以為戴人辨白
有謂劉守真長於治火斯言亦未知守真所長也守真高邁明敏非泛常可儔其所治多在推陳致新不使

少有佛欝正造化新新不停之意醫而不知此是無術也此王海藏之言海藏乃東垣高弟尚推轂如此則其邃學可知且其所撰原病式歷揭素問病機一十九條而屬火者五又覘人心好動諸動屬火夫五行具于人身者各一惟火有君有相由此病機屬火者多也原病式特為病機而發故不暇論及其餘若所著保命集三卷治雜症則皆妙絶矣然則謂守真長于治火者其真未知守真所長者乎

醫家雅議李東垣善于内傷而虚怯非其所長故有補腎不若補脾之語竊謂腎主闔闢腎間原氣人之司命豈反輕於脾胃哉盖病有緩急而時勢有不同東垣或以急者為首務也彼當金元擾攘之際人生斯世疲于奔命未免勞倦傷脾憂思傷脾飢飽傷脾何莫而非傷脾也者内經曰脾胃者倉廩之本營之居也又曰五臟六腑皆稟受于脾胃脾胃一傷則臟腑無所受氣故東垣惟孜孜以保脾胃為急彼虚怯傷

腎陰者乃燕居安閒淫勝之疾又不可同日而語也不則内外傷辯惑與外科精義及蘭室祕藏等書皆治雜症者豈止内傷已哉此可以觀矣

余觀近世醫家明理學者宜莫如丹溪雖倡陽有餘陰不足之論其用意固有所在也盖以人當承平酗酒縱慾以竭其精精竭則火熾復以剉劑認為溫補故不旋踵血溢内熱骨立而斃與燈膏竭而復加炷者何異此陽有餘陰不足之論所由著也後學不察槩

守其說一遇虛怯開手便以滋陰降火為劑及未期卒聲啞洩瀉以死則曰丹溪之論具在不知此不善學丹溪之罪而于丹溪何尤丹溪為許文懿高弟學原考亭其認病最真而投劑最確觀其治許文懿之病及疼風十三症可槩見矣功首罪魁之言余嘗為冤之昔荀卿喜為高論而李斯祖之以禍天下則報讐行刼之說著矣大都前哲立論必有定見調施經權必合宜適彼執方而不達變者反為丹溪累也余

故不惜牙頰辯之

余讀史記至太史公所稱由光及伯夷之語未嘗不掩卷歎滑伯仁之術而後無有彰之者伯仁我明奇士也技藝之精不下丹溪即其文辭如素問抄難經註診有樞要針有經絡發揮與瘡瘍痔瘻醫韻等篇亦可謂集往哲之大成矣顧後學但知宗丹溪心法如靈素於伯仁諸集若罔聞知雖其術有奇中治有明徵所至成名如朱太史列傳所稱亦莫之顧何哉盖

丹溪為當時縉紳所游揚又戴元禮劉宗厚諸名士為弟子故丹溪之名籍籍而伯仁藝雖高弗若之矣何一陽有言歷考上古高賢若以岐伯越人為醫中尼父則仲景可為顔曾之陪而河間東垣當在宰我子貢之列若伯仁義理精明製作醇粹可與游夏之班至彦修又下一等也此論甚確而今宗伯仁者不然也豈惟伯仁則戴人守真亦若是爾故太史公曰岩穴之士欲砥立名行非附青雲之士惡能聲施後

世哉此言信矣余故特為伯仁表之也

生生子曰余著論若是非阿所好也欲後人知仲景不徒以傷寒擅長守真不獨以治火要譽戴人不當以攻擊蒙譏東垣不專以內傷樹績陽有餘陰不足之譚不可以疵丹溪而攖寧生之長技亦將與諸公並稱不朽矣同志者幸亮之毋余訾哉

醫通節文

生生子曰余嘗稱宋儒謂為人子不可不知醫為知言

已觀韓氏醫通益證斯言為匪欺也韓飛霞為親習醫而餘澤徧物閱其集方稽當而修製合宜其投劑多奇中有以哉余懼其術沒沒也用采其論藥數欵附於集令後人識有韓飛霞云

醫通緒論章

飛霞子曰天地萬物氣成形也不位不育病之時也人之養氣踐形而致中和者醫之道也夫醫而至于鍼砭藥餌第二義矣易无妄九五曰无妄之疾勿藥有

喜孔子曰无妄之藥不可試也此最上義也得醫之最上義者氣之沖神之化皆此身之真息以踵也盧扁指竪子華佗剖腸腑白玉蟾呵臀癰藥餌云乎哉鍼砭云乎哉

風土異宜自然氣隔古分南北二政自今輿圖以河界南北而江之東關之西可類從矣南北云者隂陽之軌四方之轂八風之輻輳也

人之禀賦参天兩地一氣流行而已氣失其平之謂疾

疾甚之謂病三才相因之謂機機動之謂時陰符經曰天發殺機移星易宿地發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆又曰食其時百骸理動其機萬化安又曰三才既宜三盜既安嗚呼此可以契醫之三昧矣乎

醫之理可比周易鍼砭藥餌即卜筮法也丹溪云冷生氣高陽生之謬言予謂冷生氣是復卦☷熱生風是姤卦☰即天根月窟之化機内經所謂亢則害承乃

制者也故王安道論曰易也者造化之不可常者也惟其不可常故神化莫能測易曰一陰一陽之謂道陰陽不測之謂神世之攻醫卜而自小焉者何也

藥性裁成

藥有成性必材相制味相洽而後達夫病情古書如本草括湯液珍珠諸篇予不能悉記也而二五之升沈鹹苦酸辛甘者觸物在焉姑列數則以例其餘

論用藥　標病攻擊宜生料者以氣全力强本病服餌

宜製煉調劑大成病在元氣宜醇澹

論人參 人參煉膏回元氣於無何有之鄉王道也黑附子回陽霸功赫奕甘草調元無可無不可

論當歸 當歸主血分之病川產力剛可攻秦產柔宜補凡用本病酒製而痰獨以薑汁浸透導血歸源之理熟地黄亦然血虚以人參石脂為佐血熱以生地黄薑黄條芩佐之不絶生化之源血積配以大黄婦人形肥血化為痰二味薑浸佐以利水道藥要之血

藥不容舍當歸故古方四物以為君芍藥為臣地黃分生熟為佐川芎為使可為典要云

論香附　香附主氣分之病香能竄苦能降推陳致新故諸書皆云益氣而俗有耗氣之訛女科之專非也治本病略炒兼血以酒煮痰以薑汁虛以童便浸實以鹽水煮積以醋浸水煮婦人血用事氣行則無疾老人精枯血閉惟氣是資小兒氣日充形乃日固大凡病則氣滯而餒故香附於氣分為君藥世所罕知

佐以木香散滯洩肺以沈香無不升降以小茴香可行經絡而鹽炒則補腎間元氣香附為君參芪為臣甘草為佐治虛怯甚速佐以厚朴之類決壅積佐以稜莪之類攻壅積之甚者予嘗避諸香燥之熱而用檀香佐香附者以檀香流動諸氣極妙也

論半夏　痰分之病半夏為主脾主濕每惡濕濕生痰而寒又生濕故半夏之辛燥濕也然必造而為麯以生薑自然汁生白礬湯等分共和造麯楮葉包裹風

乾然後入藥風痰以猪牙皂角煮汁去渣滓煉膏如餳入薑汁火痰黑色老痰如膠以竹瀝或荆瀝入薑汁濕痰白色寒痰清以老薑煎濃湯加煅白礬三分之一如半夏三兩煅礬一兩俱造麯如前法予以霞天膏加白芥子三分之二薑汁礬湯竹瀝造麯治痰積沉痼者自能使腐敗隨大小便出或散而為瘡此半夏麯之妙也古方二陳湯以此為君世醫因辛反減至少許而茯苓滲濕陳皮行氣甘草醒脾皆臣佐使而反多

其銖兩盖不造麯之過觀法製半夏以薑礬製辛即能大嚼是也佐以南星治風痰以薑汁酒浸炒芩連及瓜蔞實香油拌麯罯炒之類治痰火以麯炒枳殼只實薑汁浸蒸大黄海粉之類治老痰以蒼朮白朮俱米泔薑汁浸炒甚至乾薑烏頭皆治濕痰而常有脾泄者以肉豆蔻配半夏麯加神麯麥牙作丸尤有奇效厚養之人酒後多此而苦痰為病者十常八九也方書謂天下無逆流之水人身有倒上之痰氣亂

血餘化而為痰故治痰以行氣殺血為要

論黃連　火分之病黃連為主五臟皆有火平則治病則亂方書有君火相火邪火龍火之論其實一氣而已故丹溪云氣有餘便是火分為一類凡治本病略炒以從邪實火以朴硝湯假火以酒虛火以醋痰火以薑汁俱浸透炒氣滯火以茱萸食積洩以黃土血痰癥瘕痛以乾漆俱以水拌同炒去萸土漆下焦伏火以鹽水浸透焙目疾以人乳浸蒸或點或服生用

為君佐官桂少許煎百沸入蜜空心服能使心腎交于頃刻入五苓滑石大治夢遺以土薑酒蜜四炒者為君史君子為臣白芍藥酒煮為佐廣木香為使治小兒五疳以茱萸炒者加木香等分生大黄倍之水丸治五痢以薑汁酒煮者為末和霞天膏治癲癇諸風眩暈瘡瘍皆神劾非彼但云瀉心火而與芩柏諸苦藥例稱者比也

論諸藥　余治疵痾先循經絡者即諸古書所載引經

報使藥貴識真爾如心經以人參益氣石脂補血硃
砂鎮心天竺黃去痰澤瀉瀉熱而蓮肉茯神赤茯苓
遠志益智酸棗之屬利心竅以安神識中間製煉如
以苦焦之味達本經醎引所畏辛避所勝酸益其母
而甘洩其子皆裁成藥性之道

論五穀　粳米造飯用荷葉煮湯寬中芥菜葉者豁痰
紫蘇葉者行氣解肌薄荷葉者氣熱淡竹葉者辟暑
造粥則粥之外入茯苓酪者清上實下薯蕷粉者理

胃花椒汁者辟嵐瘴薑葱汁豉者發汗與夫古方羊腎猪腎之類無非藥力也一人淋素不服藥余教以專啖粟米粥絶他味旬餘減月餘痊此五穀治病之理

論五菓　梨汁疏風豁痰蒸露治内熱藕汁研墨止吐血鼻衂研桃仁調酒破血積胡桃仁佐破故紙鹽水糊丸治腰濕痛如神大棗煮汁去渣煉膏救小兒脾虚胃寒不能藥者蓮肉作末麩禁口痢柹蔕加碓頭

糠止轉食凡此余以應驗習之家亦五菓治疾之理

論五菜　韮白愈淋子澁精大葱汁和五倍子末澁虛脫之痢非虛脫不用莧煮汁愈初痢羅蔔風乾愈傷食嗽白扁豆益脾清暑蒜汁煮香附加蓽撥大黃治瘴鄉中毒諸菜俱能治病貴專啖耳

論五畜禽蟲之屬　黃牛肉補氣與綿黃芪同功羊肉補血與熟地黃同功猪肉無補而人習之化也惟膽于肝肚于胃腰子于腎脊髓于骨心于血可引諸藥

入本經實非其補鹿則全體大補異時每欲以肉汁煉膏如霞天膏小刀圭之法恨不多得牛肝連膽用朴硝作脯消痞塊骨髓煎油擦四肢之損禽則鷙善疏風雉雞補損老雞作羹起衰蟲則蜣蜋土裹燒熟與兒食治疳蚋皮作丸大治驚癇疳痢以上予治厚養之人多用之亦從其化也獨犬之壯陽俗夫所尚古方戊戌酒蓋為虛寒病設耳或云士無故不殺犬豕則古人已饍於豨矣意者黑黃二色足補脾腎亦

可如小刀圭法為之以治虚怯勞瘵而戒恣欲之非
價廉工省可濟貧之云

論異類有情丸人至中年覺體衰弱便可以此丸服餌
此方藥僅三品而補性極峻盖鹿乃陽獸食山中之
靈草故多壽夏至一陰生而角便解角得純陽之氣
故補人身之陽龜者靈物也屬陰能養息上可補心
下可補腎故補人身之陰虎西方之獸也屬金而能
抑木故虎嘯而風生也三者皆多壽皆有生育皆有

靈牲殊非草木金石比也朋餌寧無補益乎

鹿茸鹿角霜龜板虎脛骨各如常製爲末以猪脊髓加煉蜜爲丸梧桐子大空心鹽湯吞五七十丸或加猪膽汁三合和于劑中以寓降火之意

難經本義十八難圖註辨

十八難秦越人曰手太陰陽明金也足少陰太陽水也水流下行而不能上故在下部足厥陰少陽木也生手太陽少陰火火炎上行而不能下故爲上部手心

主少陽火生足太陰陽明土土主中宮故在中部也
滑伯仁註曰手太陰陽明金下生足太陽少陰水水
性下流故居下部足少陰太陽水生足厥陰少陽木
木生手少陰太陽火及手心主火火炎上行是為上
部火生足太陰陽明土土居中部復生肺金此五行
子母更相生養者也觀十八難所列之圖乃以手厥
陰心主火與手少陽三焦火分診在下部右尺圖與
註自相背戾後人翕然宗之不復查考且經文只云

手之太陰陽明足之太陽少陰為上下部言肺髙而腎下子母相望之意按脉經以心肺合於上焦脾胃肝膽合於中焦腎脇胱合于下焦兩尺分診兩腎無手厥陰少陽之語千金方診法與脉經同顧靈蘭祕典篇曰膻中者臣使之官喜樂出焉啓玄子註曰膻中在胸中兩乳間為心君播宣教令氣布陰陽氣和志適則喜樂由生脉要精微以左寸之外候心内以候膻中膻中為十二臟之一以其無形與心肺並居

胸中故診附馬本義此圖恐未必是伯仁之意豈有自相矛盾哉此必後人泥脉訣右肺大腸脾胃命之說而以此圖牽合因土居中部乃以火居下部生中土也獨不思手太陽少陰之火復何所生耶智者自能辨之

按何一陽醫學統宗有云圖註難經乃四明張世賢襲取紀天錫袁坤厚虞庶舊章斷簡殘文淺附已意欺為新撰維揚運司梓行失旨處頗多然則

難經本義之圖註實張世賢之集者後人增附梓

馬非滑氏之筆明矣

難經肺金肝木浮沈說

三十三難曰肝青象木肺白象金肝得水而沈木得水

而浮肺得水而浮金得水而沈其意何也答詞以五

音剗桀吸受云云是啓後學要識五行造化之妙而

註者又以長生臨官帝旺為言而不就肝肺上究竟

其說似訓釋太深玄之又玄者也物物具五行如註

所云心脾腎得水皆沈不知又當何解據愚見不若平平講去亦自明暢且又開發後學陰陽相感之義雖不明言而理實寓焉蓋肺雖屬金而位在膈上行陽道多且其經為手太陰主乎氣以體而言金也以用而言氣也而又屬手經故浮肺熟則手經之氣去而金之體獨存故熟則沈也肝雖屬木而位處膈下行陰道多且其經為足厥陰主乎血以體而言木也以用而言血也而又屬足經故沈肝熟則足經之血

去而木之體獨存故熟則浮也返本之義也臨官帝旺之説徹覺牽合學者詳之

難經七十五難金不得平木不字辨

生生子曰七十五難云經言東方實西方虚瀉南方補北方何謂也云云故瀉火補水欲令金不得平木也經曰不能治其虚何問其餘此之謂也滑伯仁曰不字疑衍四明陳氏曰仲景云木行乘金曰横内經曰氣有餘則制己所勝而侮所不勝木實金虚是木横

而淩金侮所不勝也木實本以金平之然以其氣正
强而横金平之則兩不相伏而戰戰則實者亦傷虛
者亦敗金虛本資氣于土然其時土亦受制未足以
資之故取水為金之子又為木之母於是瀉火補水
使水勝火則火餒而取氣于木木乃減而不復實水
為木母此母能令子虛也木既不實其氣乃平平則
金免木淩而不復虛水為金子此子能令母實也所
謂金不得平木不得徑以金平其木必瀉火補水而

旁治之使木金之氣自然兩平耳而滑伯仁又曰陳氏之說亦自有理但為不之一字纏擾牽强費辭不若直以不字為衍文耳余曰不字非衍難經所謂不者乃姑息之謂不徑以金平木故有瀉火補水之治襯越人謂金木水火土當更相平更字與不字乃一篇之大關鍵也此更字與二十難更相乘更相伏更字義同謂互相平制不直令金以平木也襯仲景木行乘金曰横之横字則知金非等閒之虚即驟補之

猶未能自保況欲令其得平木乎彼金之得平木乃
以五行順相平者言也此以五行更相平者言也更
與順自當有别不然越人何不徑去補金使得平木
而乃曰瀉南方補北方哉越人之微意正欲瀉火以
泄木之餘補水以實金之虛五行遞相濟養更互尅
伐子為母復仇之義故曰欲令金不得平木也此圍
魏救韓之意不平之平乃所以平也陳氏訓不字誠
是但于更字仍欠發明故未免啓後人之疑醫道如

伯仁亦可謂精詣矣乃以不字為衍文余又不知其何見也

此不字乃一篇主意瀉火補水之治法也觀者甚毋忽

難經八十一難篇是病二字辨

生生子曰八十一難云經言無實實虛虛損不足而益有餘是寸口脉耶將病自有虛實耶其損益柰何然是病非謂寸口脉也謂病自有虛實也云云彼註難經者謂是病二字非誤即衍愚謂二字非誤亦非衍

蓋答辭也言此是病之虛而非寸口脉也與夫子答子路曰然有是言也一類皆答問文法爾經書中多有之窮經者能以意逆志而玩其辭斯得之矣

節抄靈樞引

生生子曰余惟醫以靈素為祖但其書出秦火之後斷簡殘篇幾至散失雖命世之才如秦越人淳于意張華諸公肸治稱神奇者亦未之訓釋至啓玄子始於素問掇摭成卷門分章析引類註明厥功亦偉矣而

偏執局曲之夫尚吹毛索疵妄加訶詆乃於靈樞非惟不敢註一字且置此書畧不涉目夫靈樞一經於臟腑經絡盈虛順逆針法疾徐靡不周悉顧棄而不讀何稱醫哉何稱醫哉余觀史崧先生序靈樞有曰夫為醫者在讀書讀而不能為醫者有矣未有不讀而能為醫者也余嘗從事斯語用節抄靈樞數條於後以備叅考云

本神篇

黄帝問於岐伯曰何謂德氣生精神魂魄心意志思智慮請問其故岐伯答曰天之在我者德也地之在我者氣也德流氣薄而生者也故生之來謂之精兩精相搏謂之神隨神往來者謂之魂並精而出入者謂之魄所以任物者謂之心心有所憶謂之意意之所存謂之志因志而存變謂之思因思而遠慕謂之慮因慮而處物謂之智故智者之養生也必順四時而適寒暑和喜怒而安居處節陰陽而調剛柔如是則

僻邪不至長生久視是故怵惕思慮者則傷神神傷則恐懼流淫而不止因悲哀動中者竭絶而失生喜樂者神憚散而不藏愁憂者氣閉塞而不行盛怒者迷惑而不治恐懼者神蕩憚而不收心怵惕思慮則傷神神傷則恐懼自失破䐃脫肉毛悴色夭死于冬脾愁憂而不解則傷意意傷則悗亂四肢不舉毛悴色夭死於春肝悲哀動中則傷魂魂傷則狂忘不精不精則不正當人陰縮而攣筋兩脇骨不舉毛悴色

夭死於秋肺喜樂無極則傷魄魄傷則狂狂者意不存人皮革焦毛悴色夭死於夏腎盛怒而不止則傷志志傷則喜忘其前言腰脊不可以俛仰屈伸毛悴色夭死於季夏恐懼而不解則傷精精傷則骨痠痿厥精時自下是故五藏主藏精者也不可傷傷則失守而陰虛陰虛則無氣無氣則死矣是故用針者察觀病人之態以知精神魂魄之存亡得失之意五者以傷針不可以治之也肝藏血血舍魂肝氣虛則恐

實則怒脾藏營營舍意脾氣虛則四支不用五藏不安實則腹脹涇溲不利心藏脉脉舍神心氣虛則悲實則笑不休肺藏氣氣舍魄肺氣虛則鼻塞不利少氣實則喘喝胷盈仰息腎藏精精舍志腎氣虛則厥實則脹五藏不安必審五藏之病形以知其氣之虛實謹而調之也

決氣篇

黄帝曰余聞人有精氣津液血脉余意以為一氣耳今

乃辨為六名余不知其所以然岐伯曰兩神相摶合而成形常先身生是謂精何謂氣岐伯曰上焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之溉是謂氣何謂津岐伯曰腠理發泄汗出溱溱是謂津何謂液岐伯曰穀入氣滿淖澤注於骨骨屬屈伸洩澤補益腦髓皮膚潤澤是謂液何謂血岐伯曰中焦受氣取汁變化而赤是謂血何謂脉岐伯曰壅遏營氣令無所避是謂脉黄帝曰六氣者有餘不足氣之多少腦髓之

虛實血脉之清濁何以知之岐伯曰精脫者耳聾氣脫者目不明津脫者腠理開汗大泄液脫者骨屬屈伸不利色夭腦髓消脛痠耳數鳴血脫者色白夭然不澤其脉空虛此其候也黄帝曰六氣者貴賤何如岐伯曰六氣者各有部主也其貴賤善惡可為常主然五穀與胃為大海也

脹論

黄帝曰夫氣之令人脹也在于血脉之中耶藏府之内

乎岐伯曰二者皆存焉然非脹之舍也黃帝曰願聞
脹之舍岐伯曰夫脹者皆在于臟腑之外排藏府而
郭胷脇脹皮膚故命曰脹黃帝曰藏府之在胸脇腹
裏之內也若匣匱之藏禁器也各有次舍異名而同
處一城之中其氣各異願聞其故岐伯曰夫胸腹藏
府之郭也膻中者心主之宮城也胃者太倉也咽喉
小腸者傳送也胃之五竅者閭里門戶也廉泉玉英
者津液之道也故五藏六腑者各有畔界其病各有

形狀營氣循脉衛氣逆為脉脹衛氣並脉循分為膚
脹三里而寫近者一下逺者三下無問虛實工在疾
冩黄帝曰願聞脹形岐伯曰夫心脹者煩心短氣卧
不安肺脹者虛滿而喘咳肝脹者脇下滿而痛引小
腹脾脹者善噦四肢煩悗體重不能勝衣卧不安腎
脹者腹滿引背央央然腰髀痛胃脹者腹滿胃脘痛
鼻聞焦臭妨於食大便難大腸脹者腸鳴而痛濯濯
冬日重感于寒則飱泄不化小腸脹者少腹䐜脹引

腰而痛膀胱脹者小腹滿而氣癃三焦脹者氣滿于皮膚中輕輕然而不堅膽脹者脇下痛脹口中苦善太息帝曰脹者焉生何因而有岐伯曰衛氣之在身也常然並脉循分肉行有逆順陰陽相隨乃得天和五藏更始四時循序五穀乃化然後厥氣在下營衛留止寒氣逆上真邪相攻兩氣相搏乃合為脹也帝曰脹論無問虛實工在疾瀉近者一下遠者三下今有其三而不下者其過焉在岐伯曰衛氣相亂陰陽

相逐其於脹也當寫不寫氣故不下三而不下必更其道氣下乃止不可復始可以萬全烏有殆者乎其脹也必審其脉當寫則寫當補則補如鼓應桴惡有不下者乎

五癃津液篇

黄帝問於岐伯曰水穀入于口輸於腸胃其液别為五天寒衣薄則為溺與氣天熱衣厚則為汗悲哀氣幷則為泣中熱胃緩則為唾邪氣内逆則氣為之閉塞

而不行不行則為水脹余知其然也不知其何由生願聞其道岐伯曰水穀皆入于口其味有五各注其海津液各走其道故三焦出氣以溫肌肉充皮膚為其津其流而不行者為液天暑衣厚則腠理開故汗出寒留于分肉之間聚沫則為痛天寒則腠理閉氣濕不行水下留于膀胱則為溺與氣五藏六府心為之主耳為之聽目為之候肺為之相肝為之將脾為之衛腎為之主外故五藏六府之津液盡上滲於目

心悲氣并則心系急心系急則肺舉肺舉則液上溢夫心系與肺不能常舉乍上乍下故欬而泣出矣中熱則胃中消穀消穀則蟲上下作腸胃充郭故胃緩胃緩則氣逆故唾出五穀之津液和合而為高者内滲入于骨空補益腦髓而下流於陰股陰陽不和則使液溢而下流於陰髓液皆減而下下過度則虚虚故腰背痛而脛痠陰陽氣道不通四海閉塞三焦不寫津液不化水穀並行腸胃之中别于迴腸留于下

焦不得滲膀胱則下焦脹水溢則為水脹此津液五別之逆順也

賊風篇

黄帝曰夫子言賊風邪氣之傷人也令人病焉今有其不離屏蔽不出室穴之中卒然病者非不離賊風邪氣其故何也岐伯曰此皆嘗有所傷於濕氣藏於血脉之中分肉之間久留而不去若有所墮墜惡血在內而不去卒然喜怒不節飲食不適寒溫不時腠理

閉而不通其開而遇風寒則血氣凝結與故邪相襲
則為寒痹其有熱則汗出汗出則受風雖不遇賊風
邪氣必有因加而發焉黄帝曰今夫子之所言者皆
病人之所自知也其毋所遇邪氣又毋怵惕之志所
卒然而病者其故何也唯有因鬼神之事乎岐伯曰
此亦有故邪留而未發因而志有所惡及有所慕血
氣内亂兩氣相搏其所從来者微視之不見聽而不
聞故似鬼神黄帝曰其祝而已者其故何也岐伯曰

先巫者因知百病之勝先知其病之所從生者可祝而已也

婦人無鬚篇

黄帝曰婦人無鬚者無血氣乎岐伯曰衝脉任脉皆起於胞中上循背裏為經脉之海其浮而外者循腹右上行會於咽喉别而絡唇口血氣盛則充膚熱肉血獨盛則澹滲皮膚生毫毛今婦人之生有餘於氣不足于血以其數脱血也衝任之脉不榮口唇故鬚不

生焉黄帝曰士人有傷於隂隂氣絶而不起隂不用然其鬚不去其故何也宦者獨去何也願聞其故岐伯曰宦者去其宗筋傷其衝脉血寫不復皮膚内結唇口不榮故鬚不生黄帝曰其有天宦者未嘗被傷不脱于血然其鬚不生其故何也岐伯曰此天之所不足也其任衝不盛宗筋不成有氣無血唇口不營故鬚不生黄帝曰善乎哉聖人之通萬物也若日月之光影音聲鼓響聞其聲而知其形其非夫子孰能

明萬物之精是故聖人視其顔色黄赤者多熱氣青白者少熱氣黑色者多血少氣美眉者太陽多血通髯極鬚者少陽多血美鬚者陽明多血此其時然也夫人之常數太陽常多血少氣少陽常多氣少血陽明常多血多氣少陰常多氣少血厥陰常多血少氣太陰常多血少氣此天之常數也

憂恚無言篇

黄帝問於少師曰人之卒然憂恚而言無音者何道之

寒何氣出行使音不彰願聞其方少師答曰咽喉者
水穀之道也喉嚨者氣之所以上下者也會厭者音
聲之户也口唇者音聲之扇也舌者音聲之機也懸
雍垂者音聲之關也頏顙者分氣之所泄也横骨者
神氣所使主發舌者也故人之鼻洞涕出不收者頏
顙不開分氣失也是故厭小而疾薄則發氣疾其開
闔利其出氣易其厭大而厚則開闔難其氣出遲故
重言也人卒然無音者寒氣客於厭則厭不能發發

不能下至其開闔不致故無音黃帝曰刺之柰何岐
伯曰足之少陰主繫於舌絡於横骨絡于會厭兩寫
其血脉濁氣乃辟會厭之脉上絡任脉取之天突其
厭乃發也

邪客篇

黃帝問於伯高曰願聞人之肢節以應天地柰何伯高
答曰天圓地方人頭圓足方以應之天有日月人有
兩目地有九州人有九竅天有風雨人有喜怒天有

雷電人有音聲天有四時人有四肢天有五音人有五藏天有六律人有六府天有冬夏人有寒熱天有十月人有手十指辰有十二人有足十指莖垂以應之女子不足二節以抱人形天有陰陽人有夫妻歲有三百六十五日人有三百六十節地有高山人有肩膝地有深谷人有腋膕地有十二經水人有十二經脉地有泉脉人有衛氣地有草蓂人有毫毛天有晝夜人有卧起天有列星人有牙齒地有小山人有

小節地有山石人有高骨地有林木人有募筋地有聚邑人有䐃肉歲有十二月人有十二節地有四時不生草人有無子此人與天地相應者也

大惑篇

黄帝問於岐伯曰余嘗上於清泠之臺中階而顧匍匐而前則惑余私異之竊內怪之獨瞑獨視安心定氣久而不解獨慱獨眩披髮長跪俛而視之後久之不已也卒然自上何氣使然岐伯對曰五藏六府之精

氣皆上注于目而爲之精精之窠爲眼骨之精爲瞳子筋之精爲黑眼血之精爲絡其窠氣之精爲白眼肌肉之精爲約束裹擷筋骨血氣之精而與脉并爲系上屬于腦後出于項中故邪中于項因逢其身之虛其入深則隨眼系以入於腦入於腦則腦轉腦轉則引目系急目系急則目眩以轉矣邪其精其精所中不相比也則精散精散則視岐視岐見兩物目者五藏六府之精也營衛䰟魄之所常營也神氣之所

生也故神勞則魂魄散志意亂是故瞳子黑眼法於陰白眼赤脉法於陽也故陰陽合傳而精明也目者心使也心者神之舍也故神精亂而不轉卒然見非常處精神魂魄散不相得故曰惑也黄帝曰余疑其然余每之東苑未曾不惑去之則復余唯獨爲東苑勞神乎何其異也岐伯曰不然也心有所喜神有所惡卒然相惑則精氣亂視誤故惑神移乃復是故間者爲迷甚者爲惑

十二經絡臟象見証

手太陰肺藏象 是經多氣少血

肺之爲藏六葉兩耳四垂如蓋附著於脊之第三椎中有二十四空行列分布諸藏之氣爲五藏華蓋云

其經起於中焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺從肺系横出腋下下循臑内 肩下臂上通名曰臑 行少陰心主之前 臑内廉凡有三脉太陰居前少陰居後厥陰居中也 下肘中 臂上臑下接處曰肘 循臂内上骨下廉 臑下掌上名曰臂臂有二骨今太陰脉循臂上骨之下廉也 入寸口 掌後陷中

動脉太淵穴也寸口中動脉經渠穴也上魚循魚際魚際穴也散脉中是出大指之端少商穴也其支者從腕後直出次指内廉出其端

是動則病肺脹滿膨膨而喘欬缺盆中痛甚則交兩手而瞀此爲臂厥是主肺所生病者咳嗽上氣喘喝煩心胸滿臑臂内前廉痛掌中熱氣盛有餘則肩背痛風寒汗出中風小便數而欠虚則肩背痛寒少氣不足以息溺色黄變卒遺失無度

手陽明大腸經藏象是經多血多氣

大腸長二丈一尺廣四寸徑一寸當臍右回十六曲盛穀一斗水七升半

其經之脉起于大指次指之端（商陽穴也）循指上廉（指上廉本節前陷中二間穴本節後陷中三間穴也）出合谷兩骨間（合谷穴也）上入兩筋之中（陽溪穴也）循臂上廉入肘外廉（曲池穴也）上臑外前廉上肩出髃骨之前廉上出於柱骨之會上下入缺盆絡肺下膈屬大腸其支者從缺盆上頸貫頰入下齒中還出挾口交人中左之右右之左上挾鼻孔

是動則病齒痛䪼腫是主津液所生病者目黃口乾鼽衄喉痹肩前臑痛大指次指痛不用氣有餘則當脉所過者熱腫虛則寒凜不復

足陽明胃經藏象是經多血多氣

胃大一尺五寸紆曲屈伸長二尺六寸徑五寸盛穀二斗水一斗五升

其經之脉起於鼻之交頞中旁約太陽之脉下循鼻外入上齒中還出挾口環唇下交承漿却循頤後下廉

出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顱其支者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆下膈屬胃絡脾其直者從缺盆下乳內廉下挾臍入氣街中其支者起于胃口下循腹裏下至氣街中而合以下髀關抵伏兎下膝臏中腿下脛上接處曰膝下循脛外廉謂脛骨之外廉也其外廉下膝三寸三里穴也又下三寸巨虛上廉也又下三寸巨虛下廉也直下至腕中解溪穴也下足跗衝陽穴也足面曰跗跗上陷中動脉是也凡是跗直下大指之間皆有動脉其大指之間足少陽脉也上入指本節後間動脉足厥陰脉也上跗上動脉足陽明脉也針經終始篇云陽明在上厥陰在

中少陽在下者是也凡言間皆謂兩指中間也入中指內間中指內間本節後陷中陷谷穴也本節前陷中內庭穴也大指次指之端厲兌穴也其支者下廉三寸而別下入中指外間其支者別跗上入大指間出其端

是動則病灑灑然振寒善伸數欠顏黑病至則惡人與火聞木音則惕然而驚心欲動獨閉戶牖而處甚則欲上高而歌棄衣而走賁響腹脹是爲骭厥是主血所生病者狂瘧溫淫汗出鼽衄口喎唇胗頸腫喉痺大腹水腫膝臏腫痛循膺乳氣街股伏兔骭外廉足

跗上皆痛中指不用氣盛則身以前皆熱其有餘于胃則消穀善飢溺色黄不足則身以前皆寒慄胃中寒則脹滿

足太陰脾經藏象是經多氣少血

脾廣三寸長五寸掩乎太倉附著於脊之第十一椎

其經之脉起於大指之端隱白穴也在大指端内側循指内側白肉際大指内側本節後大都穴也過核骨後核骨下太白穴也核骨在足大指本節後約二寸内踝骨前約三寸如棗核横于足内側赤白肉際者是也竇太師指爲孤拐骨者非是也上内

踝前廉內踝下前陷中商丘穴也上踹內循脛骨後交出厥陰之前上膝股內前廉膝輔骨下陷中陰陵泉穴也入腹屬脾絡胃上膈挾咽連舌本散舌下其支者復從胃別上膈注心中

是動則病舌本强食則嘔胃脘痛腹脹善噫得後與氣則快然如衰身體皆重是主脾所生病者舌本痛體不能動搖食不下煩心心下急痛寒瘧溏瘕泄水閉黃疸不能卧强立股膝內瘇厥足大指不用

手少陰心經藏象是經多氣少血

心形如未敷蓮花居肺下膈上附著於脊之第五椎

其經之脉起于心中出屬心系下膈絡小腸其支者從

心系上挾咽繫目系其直者復從心系却上肺下出

腋下肺脉從肺系横出腋下心脉從肺而出于腋下包絡脉從脇下抵腋下下循臑内

後廉行太陰心主之後下肘内少海穴也循臂内後廉臂内

後廉上腕一寸半靈道穴也抵掌後兊骨之端神門穴也入掌内後廉

掌内後廉小指本節陷中少府穴也循小指之内出其端少沖穴也在小指内廉之

端

是動則病嗌乾心痛渴而欲飲是爲臂厥是主心所生

病者目黄脇痛臑臂内后廉痛厥掌中熱

手太陽小腸經藏象是經多血多氣

小腸長三丈二尺左回疊積十六曲胃之下口小腸

上口也在臍上二寸水穀於是入焉復下一寸爲水

分穴則小腸下口也至是而泌别清濁水液入膀胱

滓穢入大腸

其經之脉起于小指之端少澤穴也循手外側小指本節前谷穴也本節後陷中後溪穴也上腕臂下掌上節處曰腕腕前起骨中陷中腕骨穴也當腕中陷處陽谷穴也出踝中直上循臂骨下廉出肘內側兩筋之間少海穴也上循臑外後廉出肩解繞肩胛交肩上入缺盆絡心循咽下膈抵胃屬小腸其支者從缺盆循頸上頰至目銳眥却入耳中其支者別頰上䪼抵鼻至目內眥斜絡於顴

是動則病嗌痛頷腫不可回顧肩似拔臑似折是主液

所生病者耳聾目黄頰腫頸頷肩臑肘臂外後廉痛

足太陽膀胱藏象是經多血少氣

膀胱縱廣九寸居腎之下大腸之側小腸下口乃膀胱上口水液由是滲入焉盛溺九升九合

其經之脉起於目内眥上額交巔其支者從巔至耳上角其直者從巔入絡腦還出別下項循肩髆内挾脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱其支者從腰中下挾脊貫臀入膕中膕下端上接處約文中央動脉曰膕中委中穴也其支者從髆

內左右別下貫胛挾脊內過髀樞(賓云髀骨節也)循髀外從後廉下合膕中以下貫踹內(足肚曰踹)出外踝之後(崑崙穴也)循京骨(京骨穴也)至小指外側(小指外側本節後陷中束骨穴也本節前通谷穴也)小指端至陰穴也

是動則病衝頭痛目似脫項似拔脊痛腰似折髀不可以曲膕如結腨如裂是為踝厥是主筋所生病者痔瘧狂顛疾頭顖項痛目黃淚出鼽衄項背腰尻膕腨脚皆痛小指不用盛者人迎大再倍于寸口虛者人

迎反小於寸口也

足少陰腎藏象（是經多氣少血）

腎有兩枚重一斤一兩狀如石卵附著于脊之十四椎當胃下兩旁

其經之脉起于小指之下斜走足心（湧泉穴也）出于然骨之下（然骨穴也在內踝前起大骨下陷中）循內踝之後（內踝之後跟骨之上陷中動脉大溪穴也上太陵二寸復溜穴也）別入跟中以上踹內出膕內廉（陰谷穴也）上脉內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直者從腎上貫膈

入肺中循喉嚨俠舌本其支者從肺出絡心注胸中是動則病飢不欲食面黑如地色欬唾則有血喝喝而喘坐而欲起目䀮䀮如無所見心如懸病飢狀氣不足則善恐心惕惕如人將捕之是謂骨厥是主腎所生病者口熱舌乾咽腫上氣嗌乾及痛煩心心痛黃疸腸澼脊臀股内後廉痛痿厥嗜卧足下熱而痛盛者寸口大再倍于人迎虛者寸口反小于人迎也

手厥陰心包絡之經是經多血少氣

滑伯仁曰心包一名手心主以臟象校之在心下横膜之上竪膜之下與横膜相粘而黄脂漫裹者心也其漫脂之外有細筋膜如系與心肺相連者心包也君火以名相火以位手心主代君火行事以用而言則曰手心主以經而言則曰心包絡一經二名實相火也

其經之脉起于胸中出屬心包絡下膈歷絡三焦其支者循胸出脇下腋三寸上抵腋下循臑内行太陰少

陰之間入肘中曲澤穴也下臂行兩筋之間兩節之上腕三寸間使穴也當腕中太陵穴也入掌中勞宫穴也循中指出其端中衝穴也其支者别掌中循小指次指出其端

是動則病手心熱臂肘攣急腋腫甚則胸脇支滿心中澹澹大動面赤目黄喜笑不休是主脉所生病者煩心心痛掌中熱

手少陽三焦之經是經多氣少血

三焦者水穀之道路氣之所終始也上焦在心下下

膈在胃上口其治在膻中直兩乳間陷者中中焦在胃中脘當臍上四寸不上不下其治在臍旁下焦當膀胱上口其治在臍下一寸

其經之脉起于小指次指之端（關沖穴也）上出兩指之間（兩指之間陷中腋門穴也上兩指本節後間陷中中渚穴也）循手表腕（陽池穴也）出臂外兩骨之間（兩骨之間上腕二寸支溝穴也）上貫肘（天井穴也）循臑外上肩而交出足少陽之後入缺盆布膻中散絡心包下膈循屬三焦其支者從膻中上出缺盆上項繫耳後直

上出耳上角以屈下頰至䪼䪼頰骨也其支者從耳後入耳中出走耳前過客主人前交頰至目銳眥是動則病耳聾渾渾焞焞嗌腫喉痺是主氣所生病者汗出目銳眥痛頰痛耳後肩臑肘臂外皆痛小指次指不用

足少陽膽藏象足經多氣少血

膽長三寸在肝之短葉間包精汁三合爲清淨之府諸府皆傳穢濁獨膽無所傳道故曰清淨膽汁減則

目昏又吐傷膽倒則視物倒植

其經之脉起于目鋭眥上抵頭角下耳後循頸行手少陽之前至肩上却交出手少陽之後入缺盆其支者從耳後入耳中出走耳前至目鋭眥後其支者别鋭眥下大迎合手少陽抵于䪼下加頬車下頭合缺盆以下胸中貫膈絡肝屬膽循脇裏出氣街繞毛際横入髀厭中其直者從缺盆下腋循胸過季脇下合髀厭中竇氏云腹下腿上節處是也以下循髀陽出膝外廉下外輔

骨之前外輔骨之前膝之下一寸陽陵泉穴也伸足取之直下抵絶骨之端陽輔穴也下出外踝之前丘墟穴也循足跗上入小指次指之間小指次指之間本節前陷中俠溪穴也本節後陷中臨池穴也小指次指之端竅陰穴也其支者别跗上入大指之間循大指岐骨内出其端還貫爪甲出三毛

是動則病口苦善太息心脇痛不能轉側甚則面微塵體無膏澤足外反熱是為陽厥是主骨所生病者頭角頷痛目鋭眥痛缺盆中腫痛腋下腫馬刀夾瘿汗

出振寒瘧胷脇肋髀膝外至胻絶骨外踝前及諸節皆痛小指次指不用

足厥陰肝藏象是經多血少氣

肝左三葉右四葉凡七葉其治在左其藏在右附著于脊之第九椎

其經之脉起于大指叢毛之際大敦穴也上循足跗上廉足跗上廉大指間陷中行間穴也大指本節後間陷中太衝穴也去内踝一寸上踝八寸交出太陰之後内踝前一寸中封穴也上膕内廉曲泉穴也循股

陰入毛中過陰器抵小腹挾胃屬肝絡膽上貫膈布脇肋循喉嚨之後上入頏顙連目系上出額與督脉會於巔其支者從目系下頰裏環唇内其支者復從肝別貫膈上注肺經脉篇

是動則病腰痛不可以俛仰丈夫㿉疝婦人小腹腫甚則嗌乾面塵脱色是主肝所生病者胸滿嘔逆洞泄狐疝遺溺癃閉

督脉

督之爲言都也行背部之中行爲陽脉之都綱奇經八脉之一也

督脉者起于下極之腧並于脊裏上至風府入腦上巔循額至鼻柱屬陽脉之海也

脊之爲骨凡二十一椎通項骨三椎共二十四椎自屏翳而起歴長强穴並脊裏而上行循腰腧陽關命門懸樞脊中筋縮至陽陵靈臺神道身柱過風門循陶道大椎瘂門至風府入腦循腦戶强間後頂上巔

至百會前頂顖會上星神庭循額至鼻柱經素髎水溝兊端至齗交而終焉　云陽脉之海者以人之脉絡周流于諸陽之分譬猶水也而督脉則爲之都綱故曰陽脉之海

任脉

任之爲言妊也行腹部中行爲婦人生養之本奇經之一脉也

任脉者起于中極之下以上毛際循腹裏上關元至喉

朧屬陰脉之海也
任與督一源而二岐督則由會陰而行背任則由會陰而行腹夫人身之有任督猶天地之有子午也人身之任督以腹背言天地之子午以南北言可以分可以合者也分之以見陰陽之不雜合之以見渾淪之無間一而二二而一者也任脉起于中極之下會陰之分也由是循曲骨上毛際至中極行腹裏上循關元石門氣海陰交神闕水分下脘建里中脘上脘

巨闕鳩尾中庭膻中玉堂紫宫華蓋璇璣天突廉泉上頤循承漿環唇上至齗交分行繫兩目下之中央會承泣而終焉　云陰脉之海者亦以人之脉絡周流於諸陰之分譬猶水也而任脉則爲之總會焉故曰陰脉之海

附王好古類集五臟苦欲補瀉藥味

肝苦急急食甘以緩之甘草欲散急食辛以散之川芎以辛補之細辛以酸瀉之芍藥虚以生薑陳皮之類

補之經曰虛則補其母水能生木腎乃肝之母腎水也苦以補腎熟地黄黄柏是也如無他證錢氏地黄丸主之實則白芍藥瀉之如無他證錢氏瀉青丸主之實則瀉其子心乃肝之子以甘草瀉心

心苦緩急食酸以收之五味子欲軟急食鹹以軟之芒硝以鹹補之澤瀉以甘瀉之人參黄芪甘草虛以炒鹽補之虛則補其母木能生火肝乃心之母肝木也以生薑補肝如無他證錢氏安神丸主之實則甘草

瀉之如無他證錢氏方中重則瀉心湯輕則導赤飲
脾苦濕急食苦以燥之白术欲緩急食甘以緩之甘草
以甘補之人參以苦瀉之黄連虚則以甘草大棗之
類補之如無他證錢氏益黄散主之心乃脾之母以
炒鹽補心實則以枳實瀉之如無他證以瀉黄散瀉
之肺乃脾之子以桑白皮瀉肺
肺苦氣上逆急食苦以瀉之訶子皮一作黄芩欲收急
食酸以收之白芍藥以辛瀉之桑白皮以酸補之五

味子虛則五味子補之如無他證錢氏阿膠散補之

脾乃肺之母以甘草補脾實則桑白皮瀉之如無他

證以瀉白散瀉之腎乃肺之子以澤瀉瀉腎

腎苦燥急食辛以潤之知母黄柏欲堅急食苦以堅之

知母以苦補之黄柏以鹹瀉之澤瀉虛則熟地黄黄

蘖補之腎本無實不可瀉錢氏止有補腎地黄丸無

瀉腎之藥肺乃腎之母以五味子補肺

以上五臟補瀉内經臟氣法時論中備言之欲究

其精詳看本論

臟腑瀉火藥

黄連瀉心火　木通瀉小腸火

黄芩瀉肺火梔子佐之　黄芩瀉大腸火

柴胡瀉肝火黄連佐之　柴胡瀉膽火亦以黄連佐之

白芍藥瀉脾火　石膏瀉胃火

知母瀉腎火　黄柏瀉膀胱火

柴胡瀉三焦火黄芩佐之

以上諸藥各瀉其火不惟止能如此更有治病合為君合為臣處詳其所宜而用勿執一也

附李東垣藥類法象

天有陰陽

風寒暑濕燥火　　三陰三陽上奉之

溫涼寒熱四氣是也溫熱者天之陽也涼寒者天之陰也此乃天之陰陽也

地有陰陽

金木水火土　生長化收藏下應之

辛甘淡酸苦鹹五味是也皆象於地辛甘淡者地之陽也酸苦鹹地之陰也此乃地之陰陽也

味之薄者爲陰中之陽味薄則通酸苦鹹平是也

味之厚者爲陰中之陰味厚則泄酸苦鹹寒是也

氣之厚者爲陽中之陽氣厚則發熱辛甘溫熱是也

氣之薄者爲陽中之陰氣薄則發泄辛甘淡平涼寒是也

輕清成象（味薄茶之類）　本乎天者親上

重濁成形（味厚大黄之類）　本乎地者親下

氣味辛甘發散爲陽　酸苦湧泄爲陰

清陽發腠理　清之清者也

清陽實四肢　清之濁者也

濁陰歸六腑　濁之濁者也

濁陰走五臟　濁之清者也

藥性要旨

苦藥平升　徵寒平亦升

甘辛藥平降　甘寒瀉火

苦寒瀉濕熱　苦甘寒瀉血熱

用藥升降浮沉補瀉法

肝膽　味辛補酸瀉　氣温補涼瀉

心小腸　味鹹補甘瀉　氣熱補寒瀉

脾胃　味甘補苦瀉　氣温涼寒熱補瀉各從其宜

肺大腸　味酸補辛瀉　氣涼補温瀉

腎膀胱　味苦補鹹瀉　氣寒補熱瀉

五臟更相平也一臟不平所勝平之此之謂也故云安穀則昌絕穀則亡水去則榮散穀消則衛亡榮散衛亡神無所居又仲景云水入於經其血乃成穀入於胃脉道乃行故血不可不養衛不可不溫血溫衛和榮衛將行常有天命矣

五味所用

苦泄　甘緩　酸收　鹹軟　淡滲泄　辛散

藥類法象

風升生　味之薄者陰中之陽味薄則通酸苦鹹平是也

防風　純陽性溫味甘辛　升麻　氣平味微苦　柴胡　氣平味苦平

羌活　氣微溫味苦甘平　葳靈仙　氣溫微苦　葛根　氣平味甘

獨活　氣微溫味苦甘平　細辛　氣溫味大辛　桔梗　氣微溫味苦辛

白芷　氣溫味大辛　藁本　氣溫味大辛　鼠粘子　氣平味辛

蔓荆子　氣清味辛　川芎　氣溫味辛　天麻　氣平味苦

秦艽　氣微溫味苦辛平　荆芥　氣溫味苦辛　麻黃　氣溫味甘苦

前胡 氣微寒味苦　薄荷 氣溫味苦辛

熱浮長 氣之厚者陽中之陽氣厚則發熱辛甘溫熱是也

黑附子 氣熱味大辛　烏頭 氣熱味大辛　乾薑 氣熱味大辛

良薑 氣熱味辛一本味甘辛　乾生薑 氣溫味辛　肉桂 氣熱味大辛

桂枝 氣熱味甘辛　草荳蔻 氣熱味大辛　丁香 氣溫味辛

厚朴 氣溫味辛　木香 氣熱味苦辛　益智 氣熱味大辛

白荳蔻 氣熱味大辛　川椒 氣熱溫味大辛　吳茱萸 氣熱味苦辛

茴香 氣平味辛　延胡索 氣溫味辛　縮砂 氣溫味辛

紅藍花氣溫味辛

神麯氣大緩味甘

濕化成戊溫其本氣平其兼氣溫涼寒熱在人以胃應之己土其本味鹹其兼味辛甘鹹苦在人以脾應之

黄芪氣溫平味甘

人參氣溫味甘

甘草氣平味甘

當歸一作氣溫味辛味甘

熟地黄氣寒味苦

半夏氣微寒味辛平

白术氣溫味甘

蒼术氣溫味甘

陳皮氣溫味微苦

青皮氣溫味辛

藿香氣微溫味甘辛

檳榔氣溫味辛

莪术氣溫味苦辛

京三稜氣平味苦

阿膠氣微溫味甘辛

訶子 氣溫味苦
杏仁 氣溫味甘苦
大麥蘖 氣溫味鹹

桃仁 氣溫味甘苦
紫草 氣寒味苦
蘇木 氣平味甘鹹一作味酸

燥降收 氣之薄者陽中之陰氣薄則發泄辛甘淡平寒涼是也

茯苓 氣平味甘
澤瀉 氣平味甘
猪苓 氣寒味甘

滑石 氣寒味甘
瞿麥 氣寒味苦平
車前子 氣寒味甘

燈心草 氣平味甘
五味子 氣溫味酸
桑白皮 氣寒味苦酸

天門冬 氣寒味微苦
白芍藥 氣微寒味酸
麥門冬 氣寒味微苦

犀角　氣寒味苦酸　　烏梅　氣平味酸　　牡丹皮　氣寒味苦

地骨皮　氣寒味苦　　枳殼　氣寒味苦　　琥珀　氣平味甘

連翹　氣平味苦　　枳實　氣寒味苦酸　　木通　氣平味甘

寒沉藏　味之厚者陰中之陰味厚則泄酸苦鹹氣寒是也

大黄　氣寒味苦　　黄柏　氣寒味苦　　黄芩　氣寒味苦

黄連　氣寒味苦　　草龍膽　氣寒味大苦　　石膏　氣寒味辛

生地黄　氣寒味苦　　知母　氣寒味大辛　　防己　氣寒味大苦

茵陳　氣微寒味苦平　　朴硝　氣寒味苦辛　　瓜蔞根　氣寒味苦

牡蠣氣微寒味鹹平　玄參氣微寒味苦　山梔子氣微寒味苦

川楝子氣寒味苦平　香豉氣寒味苦　地榆氣微寒味甘鹹

標本陰陽論

天陽無圓氣上外升生浮晝動輕燥六腑

地陰有方血下內降殺沈夜靜重濕五臟

夫治病者當知標本以身論之則外爲標內爲本陽爲標陰爲本故六腑屬陽爲標五臟屬陰爲本此臟腑之標本也又臟腑在內爲本各臟腑之經絡在外爲

標此臟腑經絡之標本也更人身之臟腑陰陽氣血經絡各有標本也以病論之先受病爲本後傳流病爲標凡治病者必先治其本後治其標若先治其標後治其本邪氣滋甚其病益蓄若先治其本後治其標雖病有十數證皆去矣謂如先生輕病後生重病當先治輕病如是則邪氣乃伏盖先治本故也若有中滿無問標本先治中滿謂其急也若中滿復有大小便不利亦無問標本先利大小便次治中滿謂尤

急也除大小便不利及中滿三者之外皆治其本不可不慎也從前來者為實邪從後來者為虛邪此子能令母實母能令子虛是也治法云虛則補其母實則瀉其子假令肝受心火之邪是從前來者為實邪當瀉其子火也然非直瀉其火十二經中各有金木水火土當木之分瀉其火也故標本論云本而標之先治其本後治其標既標受火邪先於肝經五穴中瀉滎心行間穴是也後治其標者於心經五穴內瀉

滎火少府穴是也以藥論之入肝經藥為之引用瀉心火藥為君是治實邪之病也假令肝受腎邪是從後來者為虛邪虛則當補其母故標本論云標而本之先治其標後治其本既受水邪當先於腎經湧泉穴中補木是先治其標後於肝經曲泉穴中瀉水是後治其本此先治其標者推其至理亦是先治本也以藥論之入腎經藥為引用補肝經藥為君是也

五方之正氣味制方用藥附

東方甲風乙木其氣溫其味甘在人以肝膽應之

南方丙熱丁火其氣熱其味辛在人以心小腸三焦包絡應之

中央戊濕其本氣平其兼氣溫涼寒熱在人以胃應之

中央己土其本味鹹其兼味辛甘酸苦在人以脾應之

西方庚燥辛金其氣涼其味酸在人以肺大腸應之

北方壬寒癸水其氣寒其味苦在人以腎膀胱應之

人乃萬物中之一也獨陽不生獨陰不長須禀兩儀之

氣而生化也聖人垂世立教不能渾說必當分析以至理而言則陰陽相附不相離其實一也呼則隨陽出吸則隨陰入天以陽生陰長地以陽殺陰藏此上說止明補瀉用藥君之一也故曰主病者為君用藥之機會要明輕清成象重濁成形本乎天者親上本乎地者親下則各從其類也清中清者清肺以助其天真清中濁者榮華腠理濁中清者榮養于神濁中濁者堅強骨髓故至真要大論云五味陰陽之用辛

甘發散爲陽酸苦湧泄爲陰淡味滲泄爲陽鹹味湧泄爲陰六者或收或散或緩或急或燥或潤或軟或堅各以所利而行之調其氣使之平也

隨證治病藥品

如頭痛須用川芎如不愈各加引經藥

太陽川芎　陽明白芷　少陽柴胡
太陰蒼朮　少陰細辛　厥陰吳茱萸

如頂巔痛須用藁本去川芎

如肢節痛須用羌活去風濕亦宜用之

如腹痛須用芍藥惡寒而痛加桂惡熱而痛加黄柏

如心下痞須用枳實黄連

如肌熱及去痰者須用黄芩肌熱亦用黄芪

如腹脹用薑制厚朴一本用芍藥

如虛熱須用黄芪止虛汗亦用

如脇下痛往来潮熱日晡潮熱須用柴胡

如脾胃受濕沉困無力怠惰好卧去痰用白术

如破滯氣用枳殼高者用之夫枳殼者損胷中至高

之氣二三服而已

如破滯血用桃仁蘇木

如補血不足須用甘草

如去痰須用半夏熱痰加黄芩風痰加南星胃中寒

痰痞塞用陳皮白术多用則瀉脾胃

如腹中窄狹須用蒼术

如調氣須用木香

如補氣須用人參

如和血須用當歸凡血受病者皆當用也

如去下焦濕腫及痛并膀胱有火邪者必須酒洗防已草龍膽黄柏知母

如去上焦濕及熱須用黄芩瀉肺火故也

如去中焦濕與痛熱用黄連能瀉心火故也

如去滯氣用青皮勿多服多則瀉人真氣

如渴者用乾葛茯苓禁半夏

如嗽用五味子

如喘者用阿膠
如宿食不消須用黄連枳實
如胷中煩熱須用梔子仁
如水瀉用白术茯苓芍藥
如氣刺痛用枳殼看何部分以引經藥導使之行則可
如血刺痛用當歸詳上下用根梢
如瘡痛不可忍者用寒苦藥如黄柏黄芩詳上下用

根梢及引經藥則可

如眼痛不可忍者用黄連當歸根以酒浸煎

如小便黄者用黄柏數者澀者或加澤瀉

如腹中實熱用大黄芒硝

如小腹痛用青皮

如莖中痛用生甘草梢

如驚悸恍惚用茯神

如飲水多致傷脾用白术茯苓猪苓

如胃脘痛用草荳蔻

凡用純寒純熱藥必用甘草以緩其力也寒熱相雜亦用甘草調和其性也中滿者禁用經云中滿勿食甘

用藥凡例

凡解利傷風以防風爲君甘草白朮爲佐經云辛甘發散爲陽風宜防風味辛及治風通用故防風爲君甘草白朮爲佐

凡解利傷寒以甘草為君防風白术為佐是寒宜甘緩也或有別證於前隨證治病藥内選用分兩以君臣論

凡眼暴發赤腫以防風黄芩為君以瀉火以黄連當歸根和血為佐兼以各經藥用之

凡眼久病昏暗以熟地黄當歸根為君以羌活防風為臣甘草甘菊之類為佐

凡痢疾腹痛以白芍藥甘草為君當歸白术為佐見血

先後以三焦熱論

凡水瀉以茯苓白朮為君芍藥甘草為佐

凡諸風以防風為君隨治病為佐

凡嗽以五味子為君有痰者以半夏為佐喘者以阿膠為佐有熱無熱以黄芩為佐但分兩多寡不同耳

凡小便不利黄柏知母為君茯苓澤瀉為佐

凡下焦有濕草龍膽防已為君甘草黄柏為佐

凡痔漏以蒼朮防風為君甘草芍藥為佐詳别證加減

凡諸瘡以黄連當歸為君甘草黄芩為佐

凡瘧以柴胡為君隨所發時所屬經分用引經藥佐之

已上皆用藥之大要更詳别證於前隨證治病藥

内逐旋加減用之

東垣報使

太陽　羌活　下黄柏

陽明　白芷升麻　下石膏

少陽　柴胡　青皮

太陰　白芍藥
少陰　知母
厥陰　青皮　柴胡
小腸膀胱屬太陽　藁本羌活是本方
三焦膽與肝包絡　少陽厥陰柴胡强
陽明大腸兼足胃　葛根白芷升麻當
太陰肺脉中焦起　白芷升麻葱白鄉
脾經少與肺經異　升麻芍藥白者詳

少陰心經獨活主　腎經獨活加桂良

通經用此藥為主　更有何病到膏肓

十二經向導

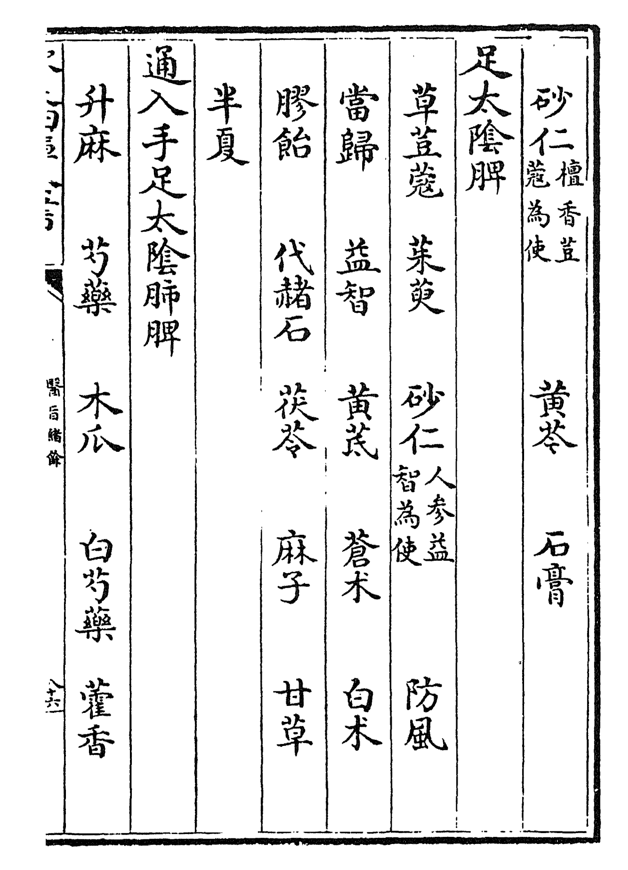
手太陰肺

南星　款冬花　升麻　桔梗　山藥

檀香　五味子　粳米　白茯苓　阿膠

天門冬　麥門冬　桑白皮　葱白　杏仁

麻黄　益智　丁香　白荳蔻　知母



砂仁檀香荳蔻為使　黃芩　石膏

足太陰脾

草荳蔻　茱萸　砂仁人參益智為使　防風

當歸　益智　黃芪　蒼朮　白朮

膠飴　代赭石　茯苓　麻子　甘草

半夏

通入手足太陰肺脾

升麻　芍藥　木瓜　白芍藥　藿香

玄胡索　砂仁

手陽明大腸

升麻　白芷　麻子　秦艽　薤白

白石脂　砂仁白石脂為使　肉荳蔻　石膏

足陽明胃

丁香　草荳蔻　砂仁　防風　石膏

知母　白术　神麯　葛根　烏藥

半夏　蒼术　升麻　白芷　葱白

通入手足陽明

麻黃酒　大黃酒　連翹　升麻　白朮

葛根　石膏　檀香佐以他藥　白芷

手少陽三焦

川芎　大黃酒　柴胡　青皮　白朮

熟地　黃芪　地骨皮　石膏　細辛

附子

足少陽膽

半夏　草龍膽　柴胡

通入手足少陽

青皮　川芎　柴胡　連翹

手厥陰心包絡

沙參　白朮　柴胡　熟地　牡丹皮

敗醬

足厥陰肝

草龍膽　蔓荆子　阿膠　瞿麥　桃仁

山茱萸　代赭石　紫石英　當歸　甘草

青皮　羌活　吴茱萸　白术

通入手足厥隂

青皮　熟地　柴胡　川芎　皂角

苦茶　桃仁

手太陽小腸

白术　生地黄　羌活　赤茯苓　赤石脂

砂仁　赤石脂　為使

足太陽膀胱

蔓荆子　滑石　茵陳　白茯苓　猪苓

澤瀉　桂枝　黄柏　羌活　麻黄

通入手足太陽

防風　羌活　藁本　蔓荆子　茴香

黄柏　白朮　澤瀉　防已　大黄酒

手少陰心

麻黄　桂心　當歸　生地　黄連

代赭石　紫石英　梔子　獨活　赤茯苓

足少陰腎

知母　黄柏　地骨皮　阿膠　猪膚

牡丹皮　玄参　敗醬　牡蠣　烏藥

山茱萸　天門冬　猪苓　澤瀉　白茯苓

檀香　甘草　五味子　吴茱萸　益智

丁香　獨活　桔梗或用梢　砂仁黄柏茯苓為使

通入手足少陰

細辛 熟地 五味子 澤瀉 地榆

附子 知母 白朮

攻尅血積癥瘕類

玄胡索 三稜 蓬朮 川芎 歸尾

使君子 大戟 紅花 蘇木 黑丑

續隨子 射香 雷丸 神曲 白芷

海螵蛸 桃仁 虻蟲 水蛭 乾漆

木香 通草 牛膝 山查 大黃

瞿麥　射干　麥牙　水銀　硇砂

鱉甲

肉積類

硇砂　阿魏　山查

甚者　巴荳

酒積類

葛根　葛花　神曲　麥芽　黃連

青蒿　巴荳

甚者 甘遂 牽牛

魚積類

橄欖 蘆根 草果 紅曲

甚者 巴荳 芫花

血積類

歸尾 桃仁 紅花 蘇木 牛膝

乾漆 丹參 大黄

甚者 虻蟲 水蛭

氣積類

木香　檳榔　沉香　檀香　烏藥

枳殻　青皮　枳實

甚者　黑丑

水積類

黑丑　澤瀉　猪苓　郁李仁　海藻

昆布

甚者　芫花　大戟　甘遂　商陸

涎積類

雄黄　膩粉　枯礬

甚者　礞石　巴荳　瓜蔕　甘遂

輕粉

痰積類

半夏　南星　竹瀝　礞石　枳實

海石　蝎梢　皂莢

甚者　瓜蔕　藜蘆　巴荳

食積類

砂仁　香附　麥芽　青皮　枳實

神曲　穀芽　紅曲　草果

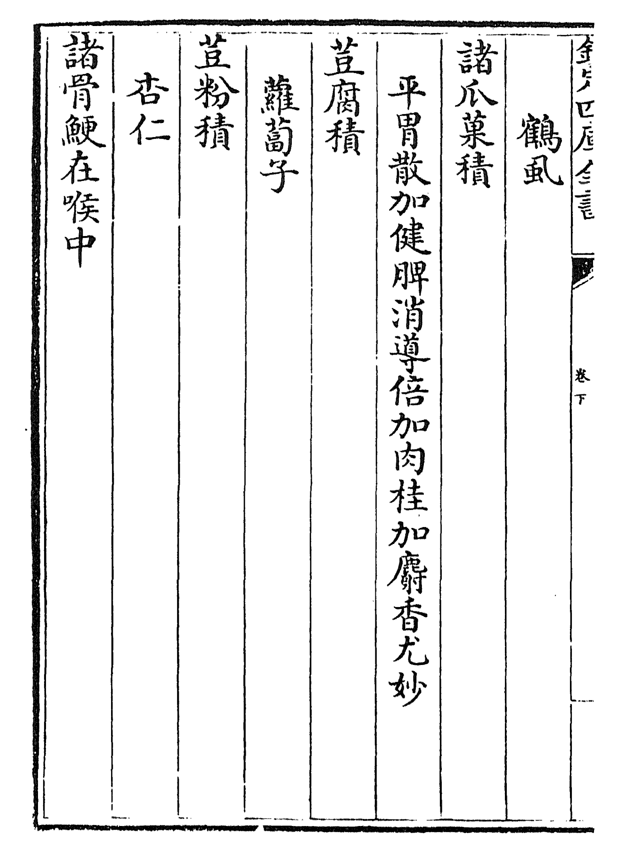
甚者　巴荳

蟲積類

薏苡根　吴茱萸根　酸石榴根　使君子

雷丸　蕪荑　乾漆　檳榔

甚者　苦楝根皮　錫灰　輕粉



鶴虱

諸瓜菓積

平胃散加健脾消導倍加肉桂加麝香尤妙

荳腐積

蘿蔔子

荳粉積

杏仁

諸骨骾在喉中

狸頭骨　鸕鷀骨　野苧根　紫玉簪花根

威靈仙　蓬砂

安胎類

桑上寄生　川續斷　杜仲　白朮　條芩

葱白　阿膠　鯉魚　地黃　艾葉　砂仁

人參　黃芪　銀　烏骨雌雞　家苧根皮

墮胎類

雄黃　雌黃　水銀　粉錫　朴硝　大戟

巴豆　牛黄　藜蘆　丹皮　牛膝　桂心

皂莢　蕳茹　槐子　薏苡　瞿麥　大附子

天雄　烏頭　蜈蚣　斑貓　芫青　水蛭

虻蟲　蝟皮　蛇皮　蠏爪　半夏　黑丑

麝香　桃仁　芫花　代赭石　羊躑躅

難產

槐子　桂心　滑石　貝母　皂莢　蛇退

頭垢　麻油　牛膝　龜板　兔腦　柞木

丹参 海馬 益母草 猪脂酒 冬葵子

急性子

通乳汁類

石鍾乳 土瓜根 狗四足 猪四足 王不留行

通草 猪胰 木通 葵子 芝麻

内外吹

蒲公英 金雞爪草 鹿角 貝母 括蔞

青皮 白芷 芭蕉根

蛇虺百蟲毒

雄黄　巴荳　麝香　丹砂　乾薑　甘草

白芷

蜈蚣毒

桑皮汁及煮桑根汁　澄清

蜘蛛毒

藍青汁　麝香

蜂蠆毒

蜂房　藍青汁　薄荷汁

狗毒

杏仁　礬石　韮根　人屎汁　虎骨

風狗毒

斑猫

十八反

甘草反諸藥類

大戟　芫花　甘遂　海藻

烏頭反諸藥類

半夏　瓜蔞　貝母　白蘞　白芨

藜蘆反諸藥類

人參　玄參　丹參　沙參　苦參　細辛

醫旨緒餘卷下